

## 제4장

# 머물고 싶은 매력적인 문화·관광도시

---

### 398 제1절 문화

1. 문화예술 398 / 2. 문화재 405 / 3. 울주세계산악영화제 409

### 413 제2절 관광

1. 관광정책 413 / 2. 관광개발 418 / 3. 해양관광 424

# 제1절 문화

## 1. 문화예술

집필 ● 문화관광과 문화예술담당

### 가. 문화 환경 구축과 활성화

지역 특성에 맞는 문화 프로그램, 생활 속의 문화 환경 구축과 주민의 문화·복지 환경을 조성하여 생활 속에서 공감하는 문화예술 활동을 전개하고자 하였다.

#### ■ 문화시설 현황

시설명	소재지	시설현황	개관일
울주 문화의 집	온산읍 덕신로 303 (온산읍 행정복지센터2,3층)	· 건물면적 : 792㎡ · 주요시설 : 문화관람실, 공연연습실, 동아리방, 문화창작실, 정보자료실, 동백도서관 등	2002.4. 2.
총렬공 박제상 기념관	두동면 박제상로 200	· 부지면적 : 9,461㎡ · 건축규모 : 건축 2동 943㎡ · 주요시설 : 전시실, 영상실	2008.9.19.
울주문화 예술회관	범서읍 천상중앙길 36	· 부지면적 : 6,486㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 3층 1동, 3,485.73㎡ · 주요시설 : 공연장, 음악연습실, 전시실 등	2009.11.20.

시설명	소재지	시설현황	개관일
오영수 문학관	언양읍 현양길 280-12	· 부지면적 : 4,152㎡ · 건축규모 : 지상 2층 500.15㎡ · 주요시설 : 전시실, 작은도서관, 다목적홀, 사무실 등	2014.1.21.
울주 생활문화센터	두서면 인보로 95	· 부지면적 : 1,500.73㎡ · 건축규모 : 지상 2층 3개동 895.55㎡ · 주요시설 : 카페테리아, 동아리실, 다목적실, 목공예실, 도예실, 음악연습실 등	2016.11. 8.
웅촌문화 복지센터	웅촌면 새초천길 10	· 부지면적 : 3,779㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 3층 1,997.13㎡ · 주요시설 : 공연장, 상설전시장, 북카페, 체력단련장 등	2018.10.24.
서울주 문화센터	언양읍 남부리 31-4	· 부지면적 : 5,000㎡ · 건축규모 : 지하 1층, 지상 4층 2,965㎡ · 주요시설 : 공연장(318석), 전시장, 프로그램실 등	2020.6.12. (예정)

### 1) 오영수 문학관 운영

울산 출신 소설가 난계 오영수 선생의 문학 혼이 담긴 오영수 문학관은 육필원고와 편지 등 550여 점의 유품을 보유하고 있다. 전시공간으로 청년 오영수의 삶, 문학세계, 대표작 감상하기, 기념공간으로 구성되어 있으며, 2019년 12월 말 기준 으로 121,560명이 방문하였다.



2016년 개설한 난계창작교실은 오영수 선생의 문학정신을 기리고 작가를 꿈꾸는 지역주민의 문단 데뷔를 위해 소설과 시, 수필 등 3개 강좌로 엄창석, 문 영, 홍익선 교수가 상·하반기 각 20 강좌씩 40강좌로 진행하고 있다. 4년 만에 신춘문예 당선(소설 부문) 2명을 포함해 20여 명의 수강생이 문단에 데뷔하거나 각종 문학상을 받는 성과를 거뒀으며, 제1기 1,350여 명(연인원), 2기 2,600여 명(연인원), 3기 2,700여 명(연인원), 4기 2,700여 명(연인원)이 수강하였다.

오영수 선생의 대표작인 「갯마을」에 대한 방문객의 관심이 높아 「오영수 대표소설」 포켓북 외에 서양화가 이준(102세) 화백의 그림을 표지로 한 복원본 「갯마을」을 제작하고 배포하였다.

오영수 선생 탄생 110주년을 맞아 5월 15일 오영수 문학관 2층 난계홀과 문화사랑방에서 유족과 문인, 제자 등 400여 명이 참석한 가운데 추모제와 추모음악회 등으로 꾸민 제40주기 추모 행사를 거행하였다. 추모행사는 해적이 소개, 헌다와 헌화, 추모 시 낭송, 추모사 등의 순으로 이어진 추모제와 울산시립합창단 혼성중창, 하모니카 연주 등을 들려주는 추모음악회로 진행하였다.

2019년 10월 5일 야외공연장에서 '따로 또 같이 추억 나들이' 주제로 마련한 '누나별' 북 콘서트는 400여 명의 관객이 함께한 가운데 울산 팬플룻사랑회 팬플룻 연주, 울산 여성합창단 합창, 난계사랑 문학회의 낭독소설, 울산학춤보존회와 길 위의 인문학 특강반의 울산학춤, 내드름 연희단의 사물판굿 등의 프로그램으로 진행하였다. 특히 '누나별 북 콘서트'는 「커피, 문학과 만나다」, 「목장의 신선함을 문학관으로」 등 지역민과 함께 하는 프리마켓을 부대행사로 꾸며 관심을 모았다.

세계적인 석학인 최재천(이화여자대학교) 교수와 오영수 문학상 수상작가인 방현석(중앙대학교) 교수를 초청해 각각 '오영수 문학과 통섭적 글쓰기'와 '내가 만난 북한 작가와 오영수 문학'을 주제로 두 차례 인문학 콘서트도 개최하였다.

특히 2019년은 4월부터 10월까지 매달 두 차례에 걸쳐 길 위의 인문학 '화장산 숲 그늘에서 노닐다.'를 주제로 프로그램을 운영하였다. 초등학교 자녀와 학부모가 함께 한 '길 위의 인문학'은 연인원 400여 명이 참여한 가운데 다채로운 특강과 숲 체험과 탐방 프로그램을 선보였다. 그뿐만 아니라 특강으로 익힌 '울산학춤'을 '누나별 북 콘서트' 무대에서 공연하여 호평을 받았다.

또한, 10월 30일에는 울산박물관(관장 이상목)과 공동으로 '오영수 문학의 과거, 현재 그리고 미래' 주제의 학술 세미나를 개최해 오영수 문학을 진단하는 자리를 가져 40주기의 의미를 더했다. 우한용(서울대) 명예교수가 좌장을 맡고 정형남(소설가), 김종욱(서울대), 박태일(경남대), 박인기(경인교육대), 이경제(송실대), 이순욱(부산대) 교수가 각각 주제발표와 토론자로 참여했다.



누나별 북콘서트



인문학 초청 특강



길 위의 인문학 울산학춤 특강

## 2) 울주생활문화센터 운영

지역주민 생활문화예술 활동공간으로 2016년 11월 8일 개관하여 동호회와 주민들의 연습·발표 및 커뮤니티 공간, 카페테리아, 공예관(도예실, 목공예실), 음악 연습실, 문화사랑방 등의 시설을 갖추고 있다. 도예반, 목공예반 기본 프로그램과 시설 대관 위주로 운영하고 있으며, 2019년 25,878명이 방문하였다.

울주생활문화센터는 3개 동으로 본관, 공예관, 별관으로 구성되어 있으며 개인 혹은 동호회 등이 자율적으로 이용할 수 있도록 1일 최대 3시간까지 무료로 대관해주고 있다. 본관 1층에는 만남의 공간이자 마주친 공간인 카페테리아와 목적에 따라 공간의 확장이나 책상 배열 조절을 통해 다양한 학습 활동을 할 수 있는 3개의 자율공간인 동아리방이 있다. 본관 2층에는 독서와 도서 대출이 가능한 작은 도서관이 있고, 영화 상영과 공연, 세미나 등을 할 수 있는 대강당 규모의 다목적실과 요가와 댄스 등 동적인 활동을 할 수 있는 비밀 아지트 같은 마루 공간으로 구성되어 있다.



울주생활문화센터 전경



1층 동아리방



2층 도서관



도예A반



도예B반



목공예 중급반

울주생활문화센터의 별관 2동은 공예관으로 목공예실과 도예실, 음악 연습실이 있다. 주민들이 내 손으로 공예품을 만드는 과정의 가치와 그 의미를 느낄 수 있도록 시설과 장비 구비에 심혈

을 기울였다. 현재 공예실에는 현대식 물레 10개와 전기 가마, 옹기토가 준비되어 있으며, 목공예실에는 합판 등을 자르는 테이블 톱이 있다. 모든 소리 활동이 가능하도록 방음 시설이 된 음악 연습실에는 피아노가 마련되어 있어 누구나 이용할 수 있다. 별관 3동은 지역 주민의 공동체 활동 등을 위한 커뮤니티 공간과 휴식공간으로 2개의 방으로 구성된 문화 사랑방이 있다.

기존 주민자치센터 프로그램과 차별화된 공간적 특성을 활용한 공예관 프로그램(목공예 2반, 도예 2반) 운영을 통하여 읍주생활문화센터 이용 활성화와 지역 주민들의 자기계발 기회 제공과 생활 속 문화예술 향유 정착에 이바지하고 있다. 2019년에는 분기별로 목공예 초급반, 목공예 중급반, 도예 기본 A반, 도예 기본 B반 총 4개 프로그램에 각 10명씩 4분기로 진행하여 총 160명이 수강하였다.

주민들이 자발적이고 주체적인 생활문화 참여와 활동을 독려하고 일상 속에서 다양한 문화를 즐길 수 있도록 생활문화 관련 국가 공모사업을 추진하고 있다.

2019년 생활문화센터 운영 활성화 프로그램 지원 사업을 센터 이용 주민들로 구성된 너부문화공동체와 함께 주민 주도형 프로그램을 운영하였고, 2019년 12월 6일 최우수 프로그램 운영 센터로 선정되어 문화체육관광부 장관상을 받았다.

### 3) 읍촌문화센터 운영

군민들의 자발적인 문화 활동을 장려하고 지역의 문화적 가치와 삶의 질 향상을 목적으로 2018년 5월 30일 준공하여 다양한 문화프로그램과 공연(행사), 상설전시 등의 시설을 갖추고 있다. 요가반, 캘리그래피반 등 자체 운영 프로그램과 주민자치위원회 문화강좌도 함께 진행하고 있으며 2019년도 일일 평균 220여 명이 방문하였다.

읍촌문화복지센터는 지하 1층에서 지상 4층으로 구성되어 있으며, 지하 1층은 기계실과 전기실로, 1층에 있는 공연장과 상설전시장은 시설 대관을 위주로 운영하고 있으며, 무료영화상영이 매월 3회 진행된다. 2층의 북카페, 요리 실습실, 프로그램실은 다양한 문화프로그램 운영으로 주민들의 문화 참여와 휴식의 공간으로 사용되고 있다. 3층은 체력단련실과 스포츠 댄스실, 음악 연습실이 있어 참여하는 주민들의 건강과 문화생활을 위해 운영하고, 4층은 옥상정원으로 휴게의

공간이다. 특히, 체력단련실과 요리 실습실은 주민들의 활용이 많은 공간으로 인기가 있는 공간이다. 모든 공간은 대관이 가능하며 주민의 문화생활과 다양한 프로그램으로 제공된다.



웅촌문화복지센터 전경



북카페



극장



요가반



난타반



캘리그라피반

웅촌문화복지센터는 울산문화재단과 울주체육회를 통한 외부 공모사업으로 주민들의 문화 향유와 건강프로그램을 지원하고 지역 문화예술단체를 통한 연극, 미술, 국악 등의 문화예술교육 프로그램 운영과 어르신 생활제조와 체력관리 교실 프로그램으로 문화예술은 물론 건강한 생활에 대한 다양한 프로그램을 지원하였다.

## 나. 지역 문화예술 역량 강화

1999년 9월 5일 울산광역시로부터 설립 인가를 받아 11월 13일 개원한 울주문화원과 연계하여 화전놀이, 재애 밝기 놀이, 와아이라고풀이 굿 재현 등 12개 전통문화 계승·발전 사업과 울산 반구대 산골영화제 추진위원회, 범서문화마당, 우시산국축제 추진위원회, 여성합창단 등 10개가 넘는 단체를 지원하여 산골영화제, 만화페스티벌, 우시산국 축제 등 정기적인 문화행사를 20여 회 실시하였다.

### 다. 지역민과 함께하는 문화예술 공연

2019년에는 거리공연 예술가 13개 팀을 운영하여 3월부터 12월까지 9개월 동안 관내 관광명소에서 총 108회의 공연을 하고 울산 서머페스티벌, 범서 선바위 하하 페스티벌, 간절곶 해오름 가요제를 통해 여름 휴가철 지역주민과 관광객에게 볼거리를 제공하고 울주 오디세이, 전국 직장인&동호인밴드 페스티벌 등을 개최하였다.



울산서머페스티벌(진하)



간절곶 해오름 가요제



울주 오디세이

### 라. 제례 행사를 통한 전통문화 계승

#### 전통 제례행사 개최 현황

행사명	개최일자	장 소	행사내용	비고(주관)
총의각 제례	2019. 2. 19.	온양읍 행정복지센터 후정	임란공신 전충충장군에 대한 제례	남창3.1운동 기념선양회
총렬공 박제상 춘향대제	2019. 4. 6.	두동면 치술령길 7 치산서원	총렬공박제상과 처, 두 딸을 추모하는 제례	박제상유적지 보존회
총효사 향제	2019. 4. 10.	상북면 후리길 74 총효사	임진왜란 때 의병 활동으로 순절한 박언복, 박인립에 대한 추모제	총효사 상현계
염공원강 서원제례	2019. 4. 21.	삼동면 대밭길 37 원강서원	단종의 시신을 몰래 거둔 염흥도공의 충절을 기리는 제례	영월염씨 울산문중친회
표절사 향제	2019. 4. 19.	상북면 향산다개로 65-2 표절사	병자호란 때 정대업 장군의 호국 정신을 기리기 위한 제례	표절사 표절계



행 사 명	개최일자	장 소	행 사 내 용	비고(주관)
반구서원 삼헌제	2019. 4. 20.	언양읍 반구대안길 299 반구서원	정몽주, 이언적, 정구 선생 3위에 대한 추모제	반구서원 운영위원회
선무원종공신 추모향제	2019. 5. 17.	삼남면 교동리 1104-2 원모사	선무원종공신 13위에 대한 추모 제례	선무원종 공신원모회
언양향교 석전제	2019. 5. 11. 2019. 9. 28.	삼남면 서향교1길 55 언양향교	유교성현에 대한 추모 제례	언양향교
충숙공 이에선생 추모향제	2019. 10. 17.	웅촌면 대북동천로 160-12 석계서원	이에 선생 추모 제례	학성이씨 대중회
창표사 임란공신 추모제례	2019. 11. 19.	서생면 서생리 273 창표사	임란공신 56위 추모 제례	창표사보존회

## 2. 문화재

### 집필 ● 문화관광과 문화재담당

문화재 보수와 복원, 문화재 주변 지역 무분별한 개발이 이루어지지 않도록 훼손되거나 도난, 불법 거래되는 문화재가 없도록 관리하고 있다. 국가 지정 문화재는 국보, 보물, 사적, 천연기념물 등 13개소, 시 지정 문화재는 유형문화재, 무형문화재, 기념물, 문화재자료 등 60개소, 비지정 문화재로 등록문화재 3개소가 있다.



(국보 147)  
울주 천전리각석



(국보 285)  
울주 대곡리 반구대암각화



(보물 173)  
울주 망해사지 승탑



(사적 153)  
울주 언양읍성



(천연기념물 65)  
울주 목도 상록수림

■ 문화재 현황(총괄)

(단위 : 개소)

총계	국가지정문화재					시지정문화재				등록문화재	
	소계	국보	보물	사적	천연기념물	소계	유형문화재	무형문화재	기념물		문화재자료
76	13	2	5	3	3	60	17	2	26	15	3

■ 국가지정 문화재

연번	지정별		문화재명	소재지	지정일
	구분	번호			
1	국보	147	울주 천전리 각석	두동면 천전리 산210-2	1973. 5. 4.
2		285	울주 대곡리 반구대 암각화	언양읍 반구대안길 285	1995. 6. 23.
3		173	울주 망해사지 승탑	청량읍 망해2길 102	1963. 1. 21.
4	보물	369	울주 석남사 승탑	상북면 덕현리 산232-2	1963. 1. 21.
5		370	울주 간월사지 석조여래좌상	상북면 등억온천4길 15	1963. 1. 21.
6		382	울주 청송사지 삼층석탑	청량읍 울리 1203-1	1963. 1. 21.
7		965-2	육경합부	상북면 신기1길 81-13(흥덕사)	2006. 1. 17.
8	사적	129	울주 천황산 요지군	상북면 배내주암길 108-114	1964. 6. 10.
9		153	울주 언양읍성	언양읍 동·서부리 일원	1966. 12. 27.
10		332	울주 검단리 유적	웅촌면 검단리 산62 일원	1990. 8. 21.
11	천연기념물	64	울주 구량리 은행나무	두서면 구량리 860	1962. 12. 3.
12		65	울주 목도 상록수림	온산읍 방도리 산13	1962. 12. 3.
13		462	가지산 철쭉나무 군락	상북면 덕현리 산232-2 일원	2005. 8. 19.

■ 시 지정 문화재

연번	지정별		문화재명	소재지	지정일
	구분	번호			
1	유형 문화재	2	울주 상천리 통도사 국장생 석표	삼남면 상천리 산37-15	1997. 10. 9.
2		3	청송사지 부도	청량읍 울리 산107-4	1997. 10. 9.
3		4	운흥사지 부도	웅촌면 고연리 산218	1997. 10. 9.
4		5	석남사 삼층석탑	상북면 석남로 557	1997. 10. 9.
5		8	연양향교	삼남면 교동로 73-1	1997. 10. 9.
6		12	경숙옹주 태실 및 비	범서읍 사연리 산107-1 외	2004. 12. 16.
7		13	반구서원 유허비(3기)	연양읍 대곡리 산200-1 외	2004. 12. 16.
8		15	문수사 석조아미타여래좌상	통도사 성보박물관 보관	2006. 12. 28.
9		16	문수사 탕화	통도사 성보박물관 보관	2006. 12. 28.
10		17	울산 인성암 신중도	범어사 성보박물관 보관	2007. 11. 22.
11		19	영가진각대사증도사	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
12		21	관세음보살예문	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
13		22	훈몽요초	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
14		24	인천안목	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.
15		33	석남사 산신도	상북면 덕현로 557	2014. 12. 31.
16		34	석남사 독성도	상북면 덕현로 557	2014. 12. 31.
17		38	간월사지 남·북 삼층석탑	상북면 등역리 512-1	2019. 1. 10.
18	무형 문화재	4	울산옹기장	온양읍 외고산길 23	2009. 2. 5.
19		6	벼루장	연양읍 반구대안길 299	2017. 11. 2.
20	기념물	1	박제상 유적지 (치산서원지, 망부석, 은을암)	두동면 박제상로 200 외	1997. 10. 9.
21		2	연양지석묘	연양읍 서부리 234-6	1997. 10. 9.
22		5	간월사지	상북면 등역은천4길 15	1997. 10. 9.
23		7	위열공 김취려의 묘	연양읍 송대리 산15	1997. 10. 9.
24		8	은현리 적석총	웅촌면 은현리 산207-5	1997. 10. 9.
25		10	방기리 알바위	삼남면 방기리 444-5	1997. 10. 9.
26		15	서생 나사봉수대	서생면 나사리 산36	1998. 10. 19.
27		16	연양 부로산봉수대	삼남면 교동리 산90	1998. 10. 19.
28		19	연양 천전리성	상북면 명촌리 산72-1 일원	1998. 10. 19.
29		20	대대리 고분	웅촌면 대대리 573 일원	1998. 10. 19.

연번	지정별		문화재명	소재지	지정일	
	구분	번호				
31	기념물	22	향산리 지석묘	상북면 향산다개로 54-3	1998. 10. 19.	
32		23	지내리 지석묘	상북면 못안1길 106-8	1998. 10. 19.	
33		24	울리 영축사지	청량읍 울리 822 일원	1998. 10. 19.	
34		26	인보리 지석묘군	두서면 인보리 산37-7	2000. 11. 9.	
35		27	반곡리 지석묘군	언양읍 반곡리 633, 658	2000. 11. 9.	
36		28	복안리 지석묘	두서면 복안리 717-4	2000. 11. 9.	
37		29	만화리 지석묘	두동면 만화로 250	2000. 11. 9.	
38		32	검단리 지석묘군	웅촌면 검단리 558	2000. 11. 9.	
39		33	대대리 상대고분	웅촌면 대대리 산111-1	2000. 11. 9.	
40		34	문수산성지	범서읍 천상리 산153 일원	2000. 11. 9.	
41		35	서생포 만호진성	서생면 화정리 산68 일원	2000. 11. 9.	
42		36	하산봉수대	온산읍 강양리 산66 일원	2000. 11. 9.	
43		37	삼동 하잠리 요지군	삼동면 하잠리 89 일원	2000. 11. 9.	
44		43	운흥사지	웅촌면 고연리 산175 일원	2004. 12. 16.	
45		46	울주 교동리 생활유적	삼남면 반구대로 716	2007. 11. 22.	
46		문화재 자료	2	만정헌	상북면 명촌1길 39	1997. 10. 9.
47			3	울산학성이씨 근재공 고택	웅촌면 석천길 32-3	1997. 10. 9.
48			4	석남사 수조	상북면 석남로 557	1997. 10. 9.
49			6	천전리 공룡발자국 화석	두동면 천전리 산210	1997. 10. 9.
50	8		서생포왜성	서생면 서생리 711	1997. 10. 30.	
51	10		증 공조참판엄공 원강서원비	삼동면 대밭길 37	1998. 10. 19.	
52	13		대곡리 공룡발자국 화석	언양읍 반구대안길 285	2000. 11. 9.	
53	14		운화리 성지	온양읍 운화리 산159-6 일원	2000. 11. 9.	
54	15		비옥산성	온양읍 동상리 산294	2000. 11. 9.	
55	17		석계서원	웅촌면 대북동천로 160-12	2000. 11. 9.	
56	18		울산 인성암 석조보살좌상	범어사 성보박물관 보관	2007. 11. 22.	
57	19		용화사 산신도	상북면 천전길 54	2010. 12. 23.	
58	20		심법요초	울산박물관 보관(기탁)	2011. 12. 29.	
59	22		목련암 목조보살좌상	두서면 선필로 122	2013. 1. 3.	
60	23		연지사 소장 칠성도	웅촌면 곡천검단로 112-20	2014. 7. 3.	

■ 등록 문화재

연번	지정번호	문 화 재 명	소 재 지	지 정 일
1	102	울산 구 상북면사무소	상북면 상북로 298	2004. 9. 4.
2	103	울산 언양성당 본관 및 사제관	언양읍 구교동1길 11	2004. 9. 4.
3	104	울산 남창역사(창고제외)	온양읍 남창역길 40	2004. 9. 4.

지정 문화재의 효율적인 관리를 위하여 천전리 각석, 반구대암각화 등 36개소의 중요 문화재 관리인 상시 고정 배치하여 순찰하고 있다. 또한, 천연기념물 식물 상시 관리, 해빙기 안전 점검과 여름철 문화재 재해 예방대책 수립·시행하고 있으며, 목조 문화재의 화재 예방을 위한 안내서를 작성하고 방재 훈련을 매년 2회 하고 있다

특히, 문화재의 보존관리를 위해 언양읍성 복원 정비, 서생포왜성 보수 정비, 간월사지 석조여래좌상 보수 정비, 반구대암각화 VR 콘텐츠 제작, 반구대 암각화 근접 관람 환경개선사업, 천항산 요지 학술조사 용역, 울주 천연기념물(식물) 상시 관리사업, 목도 상록수림 기초조사, 석남사 상수도 인입공사, 석남사 재래식 화장실 보수공사 등 사업을 추진하고 있다.



백제상기념관 내부



언양읍성 복원 정비



서생포왜성 및 창표사 복원

### 3. 울주세계산악영화제

집필 ● 문화관광과 문화예술담당

## 가. 영화제 개최

울주군을 세계적인 산악문화·관광도시로 성장 시켜 아시아 산악영화의 메카로 육성하기 위하여, 영남알프스 복합웰컴센터 일원에서 울주세계산악영화제를 개최하고 있다.

2015년도에 프레페스티벌을 시작으로 2019년 제4회 울주세계산악영화제까지 개최하여 이탈리아 트렌토, 캐나다 밴프와 함께 세계 3대 산악영화제로 발돋움하기 위한 발판을 마련하고 있다.



또한, 내빈과 만남(GV), 씨네 콘서트, 울주인 한마당, 울주세계산악문화상 책사인회·기록전 등 다양한 부대행사를 개최하였으며 영화계와 산악계 등 450여 명의 게스트를 초청하여 국내 최초 산악영화제의 성공 가능성을 보였다. 2020년 제5회 울주세계산악영화제에서는 다양한 상영작과 부대행사를 준비 중이며, 누구나 참여할 수 있는 영화제, 어느 축제에서도 볼 수 없는 차별화된 영화제를 개최할 예정이다.

## 나. 영화제 특징

우리나라 최초의 국제 산악영화제이자 최대의 산악축제로 산악스포츠, 산악문화, 자연 등을 주제로 한 세계 각국의 다양한 영화를 아름다운 자연경관과 함께 즐길 수 있는 독창적인 영화제이다. 또한, 다양한 체험·전시행사도 병행하고 있으며, 기존 영화인 중심의 영화제와는 달리 일반인들도 영화를 직접 만들고 영화제에 직접 참가할 수 있는 문화축제이다.

## 다. 영화제 추진 경과

영남알프스의 글로벌 문화 콘텐츠 사업의 목적으로 2010년 산과 음악이 만나는 간월재 울주 오디세이 성공에 힘입어 산악영화제를 기획하여 국내외 유사 영화제 벤치마킹과 사전준비를 통해

밴프산악영화제 월드투어 울주상영회, 프레페스티벌 등 총 7년간의 준비 끝에 울주세계산악영화제를 개최하였으며 2019년 제4회 울주세계산악영화제를 성황리에 개최하였다. 2017년 국제산악영화협회, 2018년 아시아 영화진흥기구에 정식 회원가입이 되었으며, 자연환경과 문화를 결합한 독특한 영화제로 자리매김하고 있다.

## 라. 영화제 프로그램

2015년 프레페스티벌에 13개국 43편을 상영하였고, 2016년 21개국 78편, 2017년 21개국 97편, 2018년 42개국 144편, 2019년 45개국 159편이 상영되었다. 등반·산악·자연·등반을 소재로 한 영화가 주로 상영되었으며, 한국과 아시아 산악영화 발굴과 자연·환경 영화 비율을 확대하고, 대중성 있는 작품을 추가 구성하였다. 또한, 영화 관람 후 관객들과 영화 제작사·감독·배우들과 대화의 시간을 갖는 의미 있는 기회도 제공하고 있다.

영화제 기간 외에도 전년도 수상작과 화제작들을 지역주민들에게 소개하는 정기상영회를 매월 마지막 주 수요일에 개최하고 있으며, 산악영화 인지도 향상과 영화제 사전홍보를 위한 순회상영회도 전국적으로 개최하고 있다.

울주세계산악영화제는 누구나 참여하고 함께 영화를 만드는 분위기를 조성하기 위해 지역민을 대상으로 하는 미디어 교육, 일반인이 울주를 배경으로 영상을 제작하고 즐길 수 있는 울주멘터리가 있다

국내의 산악영화 제작 지원 사업인 ‘울주서밋’은 산악 관련 소재나 주제를 다룬 영화 제작을 지원하는 울주세계산악영화제의 대표적인 프로젝트이다. 작품은 울주세계산악영화제에 최초로 소개되고 다른 나라 산악영화제에 초청 상영되어 한국 산악영화를 전 세계에 널리 알리는 데 앞장서고 있다.

울주세계산악영화제는 영화 관람뿐만 아니라 공연, 전시 등 다양한 볼거리와 경연, 캠핑, 마켓 등의 즐길 거리를 제공하고 있으며, ‘클라이밍 대회’, ‘패러글라이딩 대회’ 등 연계행사를 통하여 산악문화 대축제로 자리매김하고 있다.



울주세계산악문화상은 세계 산악문화 발전에 기여한 공로가 인정되는 자에게 주어지는 상으로 산악문화 활성화와 산악문화 콘텐츠를 확보하고 영화제의 대내외 인지도를 높이기 위하여 2017년에 처음 제정되었다. 수상자를 영화제 기간에 초청하여 특강, 전시회, 기자회견 등을 통하여 산악인들의 관심을 유도하고 울주세계산악영화제를 세계적으로 알리는 데 이바지하고 있다.





## 제2절

## 관광

## 1. 관광정책

집필 ● 문화관광과 관광정책담당

## 가. 관광 정책개발과 관광 자원화

## 1) 관광여건

우리 군은 울산광역시 71.5%인 757km<sup>2</sup>의 면적으로 우리나라 동남단에 위치하여 연중 온화한 해양성 기후의 해안지대와 내륙지대로 생활환경이 최적일 뿐만 아니라 주변에 많은 유적과 명승지가 있다. 동해의 푸른 바다와 새해 일출명소인 간절곶을 비롯한 해안 절경, 1,000m 이상 고봉으로 이루어진 영남알프스를 비롯한 산악관광, 반구대와 천전리 각석 등 역사의 흔적을 고스란히 간직한 문화유적 관광지이다.

또한, 지역특산물을 소재로 웅기, 불고기, 철쭉 등 다양한 관광과 축제 콘텐츠를 활용하여 국내외 관광객 유치와 군민의 건강과 정서 함양에 노력하고 있다.

## 2) 관광자원과 시설여건

울주를 대표하는 절경·명소인 울주 8경으로는 유라시아 대륙에서 가장 먼저 해가 뜨는 간절곶

과 울산의 최고봉(1,241m)이며 태화강의 발원지로서 사계절 비경을 연출하고 있는 가지산이 있고 깊고 청량한 계곡 내의 수려한 폭포와 반석을 품고 있는 대운산 내원암 계곡, 기암괴석이 어우러진 곳으로 거북이 엮드린 형상을 한 반구대는 선사시대 유적인 국보 제285호 반구대 암각화와 국보 제147호 천전리 각석이 있다.

영남알프스의 대표적인 역사군락지인 신불산 역사평원은 신불산 정상에서 영축산으로 이어지는 4km 구간 능선에 수백만 평의 역사평원이 펼쳐져 있어 가을의 황금빛 물결을 감상할 수 있다.

작괘천(작천정 계곡)은 넓은 바위가 오랜 세월 물살에 깎여 파인 형상이 마치 술잔을 걸어둔 것 같다고 하여 작괘천이라 하며 사철 맑은 물이 흐르고 있는 파래소 폭포는 신불산자연휴양림 내 있고 높이 15m에서 떨어져 수심이 깊고 주위의 계곡과 어우러져 멋진 풍경을 연출한다.



간절곶 해맞이 행사



역사군락지 신불산 역사평원



대운산 내원암 계곡

또한, 2010년 세계옹기문화엑스포 개최지이자 전국 최대 전통옹기마을인 외고산 옹기마을에는 옹기의 역사와 전통을 보여주는 마을 안내센터, 옹기박물관, 옹기아카데미관이 있다.

관광시설로는 관광숙박업 3개소, 놀이동산시설업 12개소를 운영하고 있다. 관광숙박업소는 아마란스 관광호텔, 아셈블관광호텔, 블루오션뷰 등이며, 놀이시설은 자수정랜드(주), T.LAND 등을 운영하고 있다.

## 나. 관광 개발 추진사업

### 1) 외고산 옹기마을 문화관광 자원화 사업

온양읍 고산리 외고산에 있는 전국 유일한 외고산 옹기마을은 2003년부터 2010년까지 약 300억 원을 투입하여 조성하였다. 2015년 옹기마을 휴식공간을 조성하기 위해 옹기공원 명소화 실행계획 용역을 완료하여 수목 심기와 잔디공원 조성을 하였으며 2016년에는 옹기 축제와 연계된 옹기 어린이 상상 놀이터, 생태연못 등 조성하였다. 또한, 새롭게 울산 12경에도 선정되어 울산의 대표 관광지가 되었다.

주요시설로 울산옹기박물관, 교육과 체험시설 옹기아카데미, 전통옹기가마, 옹기공방, 옹기마을 안내센터, 판매장 등 다양한 시설이 있다. 특히 옹기아카데미관에서는 옹기 만들기 체험을 할 수 있어 방문객들의 큰 인기를 얻고 있으며, 발효아카데미관(2020년 2월 준공예정)에서는 전통식품인 고추장·된장 등의 장류와 막걸리·효소 등 발효식품 만들기 체험 행사가 진행될 예정으로 큰 기대를 모으고 있다.

### ■ 옹기마을 시설현황

시설명	소재지	시설현황	비고
울산 옹기박물관	온양읍 외고산3길 36	· 부지면적 : 6,027.93㎡ · 건축규모 : 건축 1동 1,755.84㎡ · 주요시설 : 상설(기획)전시장, 수장고, 영상관, 사무실 등	2013. 8. 8. (1층 전문 박물관 등록)
옹기 아카데미관	온양읍 외고산2길 2-13	· 건축규모 : 건축 1동 1,007.75㎡ · 주요시설 : 체험실, 성형·시유실, 사무실, 기숙사 등	2009. 1.개관
마을 안내센터	온양읍 외고산 23	· 건축규모 : 지상 3층 925.78㎡ · 주요시설 : 세미나실, 역사관, 생활정보실, 회의실 등	
전통 옹기가마	온양읍 외고산2길 일원	· 건축규모 : 7개동 1,498.8㎡ · 주요시설 : 옹기업체 임대(3개동), 축제 시 사용	
옹기공방	온양읍 외고산2길 일원	· 건축규모 : 5개동, 1,016.14㎡ · 주요시설 : 옹기업체 임대(4개동), 직접 운영(1개동)	
울주민속 박물관	온양읍 외고산1길 4-19	· 부지면적 : 2,278㎡ · 건축규모 : 지상 2층 1,326.16㎡ · 주요시설 : 전시실, 사무실, 수장고 등	2013.5. 2.



외고산 옹기마을



울산옹기박물관



옹기마을 안내도

## 2) 울산옹기축제 개최

2000년 제1회 울주 외고산 옹기 축제를 시작으로 매년 5월에 축제를 개최하고 있다. 울산 옹기 축제는 2019년 5월 4일부터 7일까지 4일간 「옹기 장날 구경오이소~!!」 라는 주제로 7개 분야 54여 개 프로그램으로 개최되었으며, 옹기 장날 구경오이소, 동화 속 옹기 이야기, 흙 장난촌, 불가마촌, 나만의 옹기 만들기, 전국 옹기 가요제 등의 프로그램을 통해 2020~2021년 문화체육관광부 문화관광축제로 선정되어 명실상부 울산을 넘어 대한민국을 대표하는 축제가 되었다.



## 다. 울주민속박물관 운영

2013년 5월 2일 개관한 이후 8월 1일 제1종 전문 공립박물관으로 정식 등록되었으며 기존 울주문화원 위탁 운영에서 2019년 1월 1일부터 울주군 직영으로 전환되었다. 각종 민속 및 어구 자료, 고서화 등 소장 유물 986점을 표준 유물관리 시스템에 등록하여 관리하고 있으며, 2019년 1일 평균 119명, 총 37,193명의 방문객이 이용했다.



### 1) 전시와 학술사업

2018년 울주군 기증유물 운동의 결과로 수집된 1,600여 점의 유물을 정리하여 울주민속박물관 기증유물도록 「울주 사람, 사랑, 삶」을 발간하였다. 유물 기증자의 자긍심을 높이고 여타 군민의 유물 기증을 독려하는 역할을 할 것으로 보인다. 또한, 지자체 주민 대상으로 울주군의 생활 민

속유물을 홍보하는 교육용 자료 활용이 가능하다.

울주군 내 현재까지도 토속적인 모습이 잘 남아있는 마을 네 곳(두서면 상선필마을, 언양읍 옹태마을·한실마을, 범서읍 옥곡 마을)을 선정하여 옛 생활과 민속적 모습을 사진으로 기록하였다. 이후 결과물을 엄선하여 울주 기록사진전 “마을, 언젠가 사라질지도 모를 풍경”을 개최하고 동명의 사진집을 제작·배포하였다. 울주민속박물관에서는 울주군에 남아있는 옛 모습과 그 변화를 촬영하여 아카이브화 할 예정이다.



## 2) 교육 프로그램

5월 옹기 축제 프로그램으로 ‘민화 캔버스 액자 만들기’를 진행하였다. 까치와 호랑이, 어변성룡도, 모란 등의 민화를 직접 그려보고 그 속에 담긴 의미를 알아보는 체험으로 1,000여 명이 참가하여 사라져가는 민속의 본질적인 의미를 되살리는 역할을 하였다.

설과 추석에는 ‘복주머니 만들기’ 체험을 진행하였고, 여름방학 프로그램으로는 하선동력(夏扇冬曆)이라는 주제에 따라 ‘부채 만들기’ 체험을 진행하여 조선 시대 여름에 부채를 선물하던 풍습을 반영한 프로그램으로 방문객들에게 큰 인기를 얻었다.



## 2. 관광개발

집필 ● 문화관광과 관광개발담당

### 가. 다양한 관광 상품 개발과 홍보 마케팅

민선 7기 출범 이후 변화된 정책을 반영하여 우리 군의 다양하고 풍부한 관광자원을 활용한 관광 개발 종합계획 수립과 주제별 관광 상품 개발을 추진하고, 단체 관광객 유치, SNS 서포터즈와 프렌드 가이드 운영 등 다양한 홍보 마케팅 정책을 펼쳐 우리 군을 누리고 즐기고 싶은 문화·관광 도시, 찾아오고 머물고 싶은 관광도시로 만들기 위해 단계별 계획을 수립하여 추진하고 있다.

#### 1) 영남알프스 9봉 완등 인증사업

영남알프스 9봉 완등 인증사업은 영남알프스 1,000고지 정상석을 배경으로 인증사진 촬영 후 사진을 울주군으로 전송하면 완등 인증서와 메달을 제공하는 사업이다. 인증하는 영남알프스 9봉은 가지산(1,241m), 간월산(1,069m), 신불산(1,159m), 영축산(1,081m) 천황산(1,189m), 재약산(1,108m), 고현산(1,034m), 운문산(1,188m), 문복산(1,015m)이다.

영남알프스 9봉이 위치한 울주군, 경주시, 밀양시, 양산시, 청도군이 함께 사업내용을 공유하고 협업했다는 점에서 긍정적인 평가를 받고 있다. 2019년 8월 15일부터 12월 31일까지 3,831명이 도전하여 2,490명이 완등을 완료하였다.



## 2) 울주 프랜드가이드

울주군이 현지인들로 관광 가이드를 구성하고 관광 가이드들이 프로그램을 직접 개발하여 진행되는 프로그램이다. 2019년 3월 울주 군민들을 대상으로 모집하여 19명의 가이드를 선발하고, 2개월간의 교육을 진행하여 20개의 프로그램을 개발하였다. 6월부터 운영을 시작하여 2019년 한 해 동안 41회 운영하여 245명이 참여하였다. 현지인이 소개하는 울주의 맛집, 관광지, 숨은 명소를 체험할 수 있는 관광정책이다.



## 3) 마모 투어

‘마그넷을 모으면 울주가 온다’라는 슬로건을 앞세워 마그넷을 모으는 투어이다. 울주군 내 지정된 10곳의 관광지 중 5곳 이상의 관광지를 여행하고 마그넷과 함께 인증사진을 홈페이지에 올리면 울주의 특산품을 배송해주는 프로그램이다. 10곳의 관광지는 천전리각석, 반구대 암각화, 언양읍성, 간월재, 영남알프스 복합웰컴센터, 외고산 용기마을, 서생포왜성, 진하해수욕장(해양레포츠센터), 간절곶이며, 2019년에는 7월 24일부터 시작해 12월 31일까지 270명이 참여하였다.



## 나. 영남알프스 복합웰컴센터 운영

울산광역시 울주군 상북면 알프스온천5길 103-8 일원 영남알프스 자락에 있는 영남알프스 복합웰컴센터는 자연과 문화를 결합한 열린 공간의 장으로서 산악관광의 거점 복합문화공간이다.

2015년 10월에 개관한 영남알프스 복합웰컴센터는 총 부지면적 103,604㎡, 건축연면적 3,591,97㎡로 주요시설로는 산악문화관, 국제클라이밍장, 번개맨체험관, 영상체험관 등이 있다.



영남알프스 산악문화관



국제클라이밍장



번개맨체험관

### 1) 영남알프스 산악문화관

산악문화센터에는 알프스시네마, 산악테마전시실, 세미나실, 알프스카페(민간운영) 등이 있으며, 특히 1층에 있는 알프스시네마는 관내 유일 상설 영화관으로 전국 동시 개봉 최신 영화를 저렴한 관람료(시중 영화관의 60% 수준)로 상영하고 있다. 매년 8만여 명 이상의 관람객이 방문하고 있어 지역 주민들의 문화 환경과 삶의 질 향상에 기여하고 있다.

### 2) 영남알프스 국제 클라이밍장

국제 클라이밍장은 고정식 및 가변식 실내 암벽장과 난이도 코스, 스피드 코스, 볼더링 코스의 실외 암벽장이 있으며, 국내 대회뿐만 아니라 국제 대회도 추진할 수 있는 국내 최대 규모의 국제



규격을 갖춘 인공암벽장이다. 전문 클라이밍 강사를 배치하여 건전한 생활체육과 산악문화 보급을 위해 1일 2회 체험 행사를 운영하고, 올바르고 안전한 등반 문화 보급을 위해 주 4회 자체 강습을 운영하고 있으며, 매년 1만여 명 이상이 방문하고 있다.

### 3) 영남알프스 번개맨체험관

2017년 11월 개관한 번개맨 우주센터는 한국교육방송공사(EBS)의 대표 캐릭터 번개맨을 활용한 어린이 실감 체험 테마 시설로 1관 번개 우주선과 2관 번개 미로, 그리고 번개 열차로 구성되어 있다. 번개 우주선은 번개맨과 실시간 대화, 우주선 에너지 충전 등을 체험할 수 있으며, 번개 미로는 레이저 미로와 액션 미로 통과, 수호 보물 획득을 통한 수호 동물 변신 등을 체험할 수 있고, 부가적으로 번개 열차를 탈 수 있다. 2018년 3월 정식 운영 이후 매년 5만여 명 이상이 방문하였으며, 다양한 재미와 흥미가 있는 체험 행사를 통해 유아 동반 가족 단위 이용객들로부터 큰 호응을 얻고 있다.



### 4) 영남알프스 영상체험관

2019년 8월 개관한 영남알프스 영상체험관은 알프스시네마(2관), 가상체험시설인 VR 체험관, 사무실로 구성되어 있다. 영상체험관의 개관으로 최신 영화 상영 횟수 확대와 가상 체험 공간과 미디어아트 공간 구성으로 영남알프스 등산객뿐만 아니라 가족단위 관광객들에게 더욱 다양한 볼거리와 즐길 거리를 제공하여 울주 관광 활성화에 기여하고 있다.

이 밖에도 자연과 문화가 어우러지는 복합웰컴센터 힐링 음악회 공연과 일반인 대상 산악 등반 관련 각종 이론과 실습 프로그램을 교육하는 등산 교실 운영을 상·하반기 시행하고 있으며, EBS

문화 관광 협력 사업으로 EBS 1TV 모여라 덩동땡 공개방송을 개최하였다.

### ■ 영남알프스 복합웰컴센터 시설현황

시설명	소재지	시설현황
영남알프스 복합웰컴센터	상북면 알프스온천5길 103-8 일원	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부지면적 : 103,604㎡</li> <li>· 건축규모 : 지하 1층 지상 2층/1개동, 지상 1층/1개동, 지상 2층/1개동, 지상 1층/2개동, 연면적 3,591.97㎡</li> <li>· 주요시설 : 산악문화관, 국제클라이밍장, 번개맨체험관, 영상체험관, 벽천폭포, 광장, 야외공연장, 주차장 등</li> </ul>
산악문화관	상북면 알프스온천5길 103-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 건축규모 : 지하 1층 지상 2층/1개동, 지상 1층/1개동, 연면적 2,226.75㎡</li> <li>· 주요시설 : 알프스시네마, 알프스카페, 산악테마전시실, 세미나실, 관리사무실 등</li> </ul>
알프스시네마 (1관)	산악문화관 1층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 199.6㎡, 109석</li> <li>· 주요시설 : 상영관, 영사실, 로비 등</li> </ul>
산악테마 전시실	산악문화관 2층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 165.69㎡</li> <li>· 전 시 물 : 세계 알프스 도시 홍보시설, 영남알프스 설화, 영남알프스 둘레길 및 하늘역새길 소개, 영남알프스 사계·홍보영상 등</li> </ul>
세미나실	산악문화관 2층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 221.31㎡, 정원 80명</li> <li>· 주요시설 : 테이블 및 의자, 빔프로젝트 등 송시설</li> </ul>
알프스카페	산악문화관 1층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 88.82㎡</li> </ul>
국제클라이밍장	상북면 알프스온천5길 122	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 건축규모 : 지상 2층 / 1개동, 연면적 436.9㎡</li> <li>· 주요시설 : 관리사무실, 실내암벽장, 선수대기실, 샤워장, 실외암벽장(난이도벽, 스피드벽, 볼더링벽)</li> </ul>
번개맨체험관	상북면 알프스온천5길 103-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 건축규모 : 지상 1층 / 2개동, 연면적 928.32㎡</li> <li>· 주요시설 : 번개우주선(1관), 번개미로(2관)</li> </ul>
영상체험관	상북면 알프스온천5길 103-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 건축규모 : 지하 1층 지상 1층 / 2개동, 연면적 1,466.65㎡</li> <li>· 주요시설 : 다목적상영관, VR체험존, 전시공간, 사무실 및 회의실</li> </ul>
알프스시네마 (2관)	영상체험관 지하1층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 339.5㎡, 198석</li> <li>· 주요시설 : 상영관, 영사실, 로비 등</li> </ul>
산악영화제 사무국	영상체험관 지하1층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 영화제사무국 121.61㎡</li> </ul>
VR체험존	영상체험관 지상1층	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 160.86㎡</li> <li>· 주요시설 : VR모션시뮬레이터, 인터랙티브 스케치월, 홍류폭포 등 숲 미디어아트</li> </ul>
벽천폭포	상북면 알프스온천5길 103-8	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설규모 : 면적 370㎡ 높이 10~16m</li> <li>· 주요시설 : 파래소폭포, 홍류폭포 축소모형</li> </ul>



알프스 시네마



영남알프스 국제 클라이밍장



영남알프스 영상체험관

#### 다. 영남알프스 케이블카 설치사업

영남알프스는 대한민국 100대 명산, 2017~2018년 한국 관광 100선에 선정되는 등 천혜의 자연경관을 가진 연간 300만 명이 찾는 동남권 최대 산악관광지이다. 영남알프스 행복케이블카 설치사업은 울산지역 주민들의 오랜 숙원사업으로 2013년부터 울산광역시와 울주군이 공공사업으로 추진하고 있다.

2014년 기본계획, 타당성 조사와 기본설계 용역을 시작으로 환경영향평가 용역, 주민 의견 수렴을 진행하였으나 환경단체 등의 반대로 추진에 난항을 겪었다. 반대단체와 갈등을 조정하기 위한 노력을 하여 2016년 복합웰컴센터~간월재 동측 구간을 최종 노선으로 확정하고 사업을 추진하였으나, 2018년 6월 환경영향평가 본안 '부동의' 결정으로 사업추진이 불가한 상태에 놓이자 울산광역시와 울주군은 고심 끝에 2019년 6월 민간 투자 사업으로 사업을 재추진하기로 하였다. 우리군은 2019년 9월 민자 적격성 분석을 시행하였고, 그 결과 민간 투자 사업으로 추진하는 것이 적격하다는 판정을 받아 2020년 2월부터 본격적으로 민간 투자 사업으로 전환하여 추진하고 있다.

앞으로 제삼자 제안 공모를 통하여 민간 사업자를 유치하고 평가위원회의 공정한 평가를 거쳐 사업시행자를 선정할 계획이다. 사업시행자 선정 이후 케이블카 사업에 필요한 환경영향평가 등 행정절차를 이행할 예정이며, 총 사업 기간은 약 5년 정도로 추정된다. 영남알프스 케이블카는 오랜 주민 숙원사업인 만큼 주민이 원하는 성과를 이루기 위해 주민 의견과 환경단체 등의 의견을 적극적으로 수렴해 추진해나갈 예정이다.

### 3. 해양관광

집필 ● 교육체육과 생활체육담당

#### 가. 해양 레포츠와 함께하는 도시

##### 1) 2019 울산진하 PWA세계윈드서핑 대회

2005년부터 세계윈드서핑대회를 개최하여 PWA 홈페이지와 You Tube 생중계, 해외 언론과 각종 스포츠전문 매체를 통한 홍보로 세계 최정상급의 윈드서핑 프로대회인 PWA Worldcup이 열리는 천혜의 자연을 가진 생태·환경 도시로 알려졌고, 대한민국 해양스포츠 기반 도시 울주군을 알리는 계기를 만들었다. 윈드서핑을 사랑하는 동호인 사이에서는 진하해수욕장이 최적의 바람과 함께 윈드서핑을 즐기기에 적합한 지역으로 널리 알려져 최고 수준의 윈드서핑대회인 PWA대회를 성공적으로 수행하고 있다.

진하해수욕장에서 2019년 5월 18일부터 23일까지 열린 울산진하 PWA세계윈드서핑대회는 세계 프로 서퍼들이 25개국에서 70여 명이 참가하여 기량을 겨루었다.

##### 2) 제7회 울주군수배 전국윈드서핑대회

울산광역시 울주군은 매년 PWA 세계윈드서핑대회와 함께 울주군수배 윈드서핑대회를 개최하여 국내 선수들의 기량 증가와 진하해수욕장이 국내 최고의 윈드서핑 명소로 자리매김하였다.

제7회 울주군수배 전국윈드서핑대회를 2019년 5월 25일부터 26일까지 전국 15개 시·도에서 180명의 선수와 동호인이 참가한 가운데 열띤 경쟁을 펼쳤다.

##### 3) 진하 해양레저체험 교실 운영

누구나 쉽게 해양 레포츠를 즐길 수 있도록 울주군 윈드서핑연합회와 협약을 체결하여 서생면

진하해수욕장 일원에 2019년 7월부터 9월까지 700여 명이 윈드서핑, 딩기 요트, 패들보드, 크루즈 요트 등 다양한 해양 레포츠 체험교육을 하였다.



2019 울산진하  
PWA 세계 윈드서핑 대회



제7회 울주군수배  
전국 윈드서핑대회



진하 해양레저체험교실 운영

## 나. 울주 해양레포츠센터 운영

해양스포츠 최적의 자연환경을 갖춘 울주 진하에 해양레포츠 저변 확대를 위해 체류·체험형 시민 여가 공간인 다목적캠핑장, 울주 해양레포츠센터가 2018년 4월 10일 문을 열었다. 캠핑 수요 확대, 관광패턴의 변화에 따라 체험과 휴식의 복합 해양관광 서비스를 제공하기 위해 지상 3층 규모의 해양레포츠센터와 야영장, 주차장과 편의시설을 갖춘 가족 야영장을 조성하였고 효율적인 운영을 위하여 한국해양소년단연맹에서 3년간 위탁운영을 하고 있다.

자연의 송림이 아름다운 야영장에는 오토캠핑 16면, 프리캠핑 50면이 구성되어 있고, 공식 홈페이지(<http://울주해양레포츠센터.kr>)에서 온라인 예약할 수 있다. 또한, 100여 명 교육을 할 수 있는 세미나실과 강의실을 갖추고 있고 교육과 체험 종목으로는 딩기 요트, 윈드서핑, SUP, 카약, 고무보트, 생존 수영과 해양 안전교육 등이 있다.

